

ANLAMAK İÇİN DİNLİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İyi bir dinleyici olur.
Sınıf Düzeyi	Ortaokul
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in yansıtılması mümkün olmadığında, bir kartona çizilerek hazırlanır, tahtaya asılır ve EBA'ya yüklenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Etkinliğin amacının iyi bir dinleyici olmak olduğu açıklanır ve aşağıdaki hikâye öğretmen tarafından sınıfta okunur: <i>"Bir gün öğretmen, öğrencilere okul gezisi için velilerinden izin yazısı getirmelerini istedi. Öğretmen izin yazısı getirmeyenlerin okul gezisine katılmayacağını söyledi. Öğrencilerin çoğunluğu öğretmeni dikkatle dinlediler, ancak sınıfta üç öğrenci, öğretmenlerini dikkatle dinlemediler. Ertesi gün bu öğrenciler okula formu imzalatmadan geldiler ve okul gezisine katılamadılar."</i>2. Daha sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir ve gelen cevaplar tartışılır:<ul style="list-style-type: none">• Bu çocuklar okul gezisine neden katılamadılar?• Konuşmacıyı dinlemek neden önemlidir?• İyi bir dinleyicinin özellikleri nelerdir?3. İyi bir dinleyici özelliklerinin olduğu Çalışma Yaprağı-1'deki liste etkileşimli tahtaya yansıtılır/ tahtaya yazılır.4. Tahtaya yansıtılan bu liste gönüllü iki üç öğrenci tarafından sesli olarak okunur. Okuma tamamlandıktan sonra gönüllü bir öğrencinin okuması için yönerge izlemeyi gerektirecek bir durum uygulayıcı tarafından (ders sonu masa üzerinde kitap, defter vb.nin toplanma süreci, yemekhanede yemek alma süreci...) okunur.5. Gönüllü üç öğrenci seçilir. Konuşmacı, dinleyici ve gözlemci. Konuşmacı: Bu öğrenci bir konuyu ya da sorunu dinleyici olan öğrenci ile paylaşır. (Okula gelirken servisin camından ya da yürürken tatlı bir kedi gördü... vb.) Dinleyici: Konuşmacı olan öğrenciyi Çalışma Yaprağı-1'de verilen becerileri kullanarak dinler. Daha sonra konuşmacı olan öğrenciye ne duyduğunu kendi cümleleriyle ifade eder. Gözlemci: Konuşmacı ve dinleyici görevlerini tamamlayana kadar not alır ve

Süreç (Uygulama Basamakları):

herhangi bir eksik ya da yanlış anlaşılma olup olmadığına bakar.

6. Yeterli süre varsa, rol oynama süreci başka üç öğrenci ile tekrarlanır.

7. Rol oynama tamamlandıktan sonra bu süreç şu sorularla tartışılır:

Konuşmacıya şu soru sorulur:

- *Dinleyici olan kişinin seni duyduğunu düşünüyor musun?*
- *Dinleyici olan kişinin seni anladığını düşünüyor musun?*

Dinleyiciye şu sorular sorulur:

- *Konuşan kişiye bakmadan, göz teması kurmadan onu dinleyebilir, anlayabilir miyiz?*
- *Konuşan kişiyi dinlediğinizi ona nasıl hissettirdiniz? Belli ettiniz?*
- *Çevremizde dikkat çeken şeylere dikkat edersek konuşan kişiyi dinleyebilir miyiz?*
- *Söylenen şeyleri zihninde nasıl tutabildin?*
- *Duyduklarımızın bir bölümünü anlayamadığımız zaman oldu mu? Olduğu zaman ne yaptın?*
- *Duyduklarını kendi kendine tekrar edebildin mi?*

Gözlemciye şu sorular sorulur:

- *Konuşmacı ve dinleyici arasında neler oldu? Görüşlerin neler?*
- *Öğrendiğiniz dinleme becerilerini rol oynama sürecinde gözlemlediniz mi?*
- *Siz günlük yaşamınızda tahtada gösterilen dinlemeyle ilgili davranışları yerine getiriyor musunuz?*

8. Uygulayıcı etkinliği iyi bir dinleyici olmak için bazı becerileri yerine getirmek gerektiği ifadesi ile sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'deki davranışları dersleri dinlerken ve kişilerarası ilişkilerde konuşurken ne kadar gerçekleştirdikleriyle ilgili günlük değerlendirme yapmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı etkili dinlemeyle ilgili ön okuma yapabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Çalışma yaprağı görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.
3. İyi bir dinleyici olmanın basamakları aşamalı hale getirilip öğrenciye sunulacak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
4. İyi bir dinleyici olmak için gerekli olan davranışlar öğrenciye gösterilerek ve uygulatılarak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rabia AKKOÇ

Çalışma Yaprağı 1¹

Yaptığın işi bırak.

Sandalyende sessizce otur.

Konuşan kişiye bak. Göz teması kurmaya çalış.

Dikkat dağıtıcı şeyleri görmezden, duymazdan gel.

Neler duyduğunu düşün.

Duyduklarını anlamak için ihtiyaç duyuyorsan sorular sor.

Duyduğun içeriği kendi kendine tekrar et.